

Эссе «Особенному ребенку – особый педагог»

Человек рождается не для того, чтобы бесследно исчезнуть никому неизвестной пылинкой. Человек оставляет себя, прежде всего, в человеке. В этом высшее счастье и смысл жизни.

В. А. Сухомлинский

Рано или поздно наступает момент, когда перед человеком встаёт очень важный вопрос выбора профессии, от которого зависит вся дальнейшая жизнь. Как ни странно, для меня это было легко и просто, ведь с самого детства я мечтала быть педагогом. Учитель – это самая гуманная, творческая и важная профессия, которая играет неопределимую роль в формировании личности ребенка. Но учитель, обучающий детей с ментальными нарушениями, должен вкладывать еще больше души в своих воспитанников. Ограниченные возможности здоровья – это не приговор. Общество учится жить с такими людьми, понимать их, помогать им в самореализации. Это очень трудный путь, который начинается в школе.

Профессиональная деятельность педагога, работающего с детьми с ограниченными возможностями здоровья, выходит за рамки традиционной учительской деятельности. Он тесно взаимодействует со специалистами различных видов деятельности: социально-педагогической, реабилитационной, консультативно-диагностической, психотерапевтической, коррекционной, работающих на одну цель: помощь ребенку с ограниченными возможностями здоровья в его социальной адаптации и интеграции средствами созданных специальных условий образования.

Ориентиром в своей работе с детьми считаю слова В. А. Сухомлинского: «Если ребёнок живёт во вражде, он учится агрессии; если ребёнка постоянно критиковать, он учится ненависти; если ребёнка высмеивать, он стремится к замкнутости; если ребёнок растёт в упреках, он учится жить с чувством вины, но, в то же время, если ребёнок растёт в терпимости, он учится понимать других; если ребёнка подбадривают, он

учится верить в себя; если ребёнка хвалят, он учится быть благодарным и верить в людей».

Детей с ментальными нарушениями в мире становится все больше. Актуальность проблемы заключается в том, что по данным ВОЗ детей с РАС (расстройство аутистической системы) в 70-е годы 20 века рождалось 1 на 10 тысяч детей, к концу первого десятилетия 20 века по данным того же ВОЗ рождался один ребенок на 75 детей. Я с такими детьми работаю четвертый год, в моем классе 7 обучающихся с ментальными нарушениями, из них 2 аутиста. Дети с ОВЗ – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Дети с ОВЗ имеют разные нарушения развития: нарушение слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, включая ранний детский аутизм, с задержкой и комплексными нарушениями развития. Почти у всех детей с ментальными нарушениями есть множественные проблемы в развитии речи. Речь детей с задержкой психического развития удовлетворяет потребности их повседневного общения, но им трудно грамотно выразить свои мысли, речь их отличается бессвязностью, отсутствием логики, ясности, выразительности, бедностью словаря и грамматических конструкций, у них недостаточно развит фонематический слух. А некоторые приходят вообще не умеющие внятно и понятно сформулировать даже небольшую фразу. Для решения данной проблемы мной была выбрана театральная технология с использованием кукол-рукавичек.

Дети с ограниченными возможностями здоровья дают нам уроки общения. Они остро чувствуют фальшь в отношениях, поэтому обмануть их невозможно. Учитель должен не только сам научиться общаться с

«особыми» детьми, но и научить этому других: и взрослых, и детей. Если судьба отнимает у человека что-то, то она обязательно щедро дарит ему другое. Если у ребенка снижена острота зрения, у него, может быть, есть замечательное умение – слушать и слышать других людей. Если у ребенка проблемы со слухом, то он непременно наделен даром подмечать и видеть незаметные для других вещи. Если ребенок обездвижен, то у него развита фантазия, в своем воображении он уносится к далеким мирам, совершает открытия, которые давно ждало человечество. Если у ребенка нарушена сохранность интеллекта, он, может быть, обладает неиссякаемыми запасами доброты, желания помочь, принести пользу. Учитель, работающий с детьми с ограниченными возможностями здоровья, должен непременно видеть таланты своих учеников и помогать их развивать. Они полюбили читать стихи, рассказывать их с выражением, любят рисовать и лепить, причем многие раньше этого делать вообще не могли (некоторые даже не держали ножницы в руках). Работу с данной категорией детей строю на взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагога-психолога, социального педагога, учителя-дефектолога и педагогов предметников. Я *использую* новые и эффективные средства активизации, новые формы и методы работы: игровые, информационно-коммуникационные, театральные, коррекционно-развивающие и здоровьесберегающие. Делаю так, чтобы детям было интересно: провожу пальчиковую, дыхательную, артикуляционную гимнастики, различные виды арт-терапий, такие, как: песочная, изотерапия, пластилинотерапия, музыкотерапия, кинезотерапия.

Все время пытаюсь оценить, комфортно ли моим подопечным. На уроках стараюсь создать уютную, благоприятную, развивающую среду,

налаживаю взаимодоверие с обучающимися, и дети отвечают мне благодарностью.

Важным направлением в своей работе считаю помощь семьям, в которых есть ребенок с особыми образовательными потребностями. Ведь так важно поддержать родителей в определенный момент жизни, объяснить им то, что непонятно, вселить надежду, показать перспективу в дальнейшей жизни. Для помощи семьям, в которых растёт «особенный» ребёнок, в школе в 2016 году был создан и активно действует детско- родительский клуб «Мы вместе», в котором педагоги вместе с родителями и детьми сообща решают проблемы и обучения, и воспитания.

Не только я учу своих детей, но и они меня. «Чему нас могут научить дети, тем более дети с ограниченными возможностями здоровья?» - возразят скептики. А научить они могут многому – просто радоваться наступившему дню, солнышку за окном, неожиданной прогулке с другом, интересной книге. Но самое главное – они учат нас обращать внимание на обычные вещи и видеть их в необычном свете, то есть тому, мимо чего мы проходим в спешке, не замечая в суете повторяющихся дней.

Да, в моей профессии много трудностей, но, несмотря на это, в ней я могу реализовать свой творческий потенциал, получать заряд энергии для движения вперед. Я получаю удовольствие от работы, так как осознаю, что недаром тратятся мои силы, моя деятельность делает чью-то жизнь легче, интереснее, лучше.

Я твердо уверена, что учителем должен быть человек, который обладает широкой доброй душой, а также любящим и открытым сердцем. Мы должны любить ребенка таким, какой он есть. Детей надо понимать. Иногда нам кажется, что их маленькие дела и проблемы не важны. Однако для ребенка его дело, его переживания являются такими же главными, как для нас, взрослых, решение каких – то глобальных проблем. Понимать не

на уровне снисхождения, а на уровне партнерства. Я считаю, если учитель понимает детей, значит, он достиг высокого уровня педагогического мастерства.