

**Обзор книг отечественных и зарубежных писателей,
рекомендованный участникам Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»
2018 год
Для возрастной категории 12+ (5-7 класс)**

Ежегодно в нашей стране, в целях пропаганды чтения и расширения читательского кругозора детей и подростков, повышения интереса к чтению и выявления талантов среди учащихся, развития и популяризации детского художественного творчества и эстетического вкуса на примерах отечественной и зарубежной литературы проводится конкурс юных чтецов «Живая классика». Конкурс проводится под патронатом Министерства образования и науки Российской Федерации, Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, Агентства стратегических инициатив. В рамках конкурса участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения, которое не входит в школьную программу по литературе.

В 2018 году конкурс «Живая классика» будет проходить в 6 раз, третий год он носит статус международного соревнования. Для жюри в этом году задача существенно усложнилась, потому что возрастные рамки расширены. Если первые годы – это были только шестиклассники, то теперь это очень разная возрастная категория учащихся от 10 до 16 лет, и выбор очень сложный. Международный конкурс юных чтецов «Живая классика» – это уникальное по своим масштабам мероприятие по популяризации чтения среди детей.

Предлагаю вам книги, на которые стоит обратить внимание при выборе произведения на конкурс.

1. Воронкова Л.Ф. Девочка из города: повесть.

Имя Любови Федоровны Воронковой известно не только в нашей стране, но и за ее пределами. Она написала много книг как для младших школьников («Солнечный денек», «Золотые ключики», «Волшебный берег», «Гуси-лебеди»), так и для подростков («Старшая сестра», «Личное счастье»). И все-таки есть самая трогательная, душевная книга, которая не оставит никого равнодушным, – повесть «Девочка из города». Книга написана в годы войны. Написана человеком, у которого мудрое, участливое сердце. Своими глазами видела писательница все те бедствия, которые принесла с собой война: разрушенные селенья, горящие дома, беженцев, бредущих по дорогам. И вполне возможно, что среди этих обездоленных людей она увидела героиню своей книжки – Валентинку, девочку из города, на глазах которой погибла мать.

Валентинка не осталась одинокой. В те лихие дни пришли на помощь к ней незнакомые люди. А чужая женщина стала ей матерью.

2. Пивоварова И. Рассказы Люси Сеницыной, ученицы 3-го класса. «О чем думает моя голова». - «Селиверстов не парень, а золото!»

Это рассказы о третьекласснице Люсе Сеницыной, непоседливой фантазерке, которая постоянно попадает в нелепые ситуации. Не случайно книга названа «О чем думает моя голова?». Люся сначала делает, потом думает. Люся Сеницына – человек живой, непоседливый, у неё неиссякаемая фантазия на всевозможные проказы и выдумки. Любая самая незначительная встреча может превратиться для Люси в увлекательную историю.

3. Голявкин В. Тетрадки под дождем: рассказы, повесть.

В книгу прекрасного детского писателя Виктора Голявкина вошли: повесть «Мой добрый папа», цикл коротких юмористических рассказов под общим названием «Тетрадки под дождем». Особенностью рассказов Голявкина является краткость, лаконичность и доброжелательный юмор. Герои его рассказов в любой ситуации хоть и смешные, но всегда деятельные, обаятельные. Война, которая пришлось на детство писателя, незабываемо врезалась в память. Опираясь на собственный опыт и наблюдения, он написал три повести, которые назвал «трилогией о военном детстве» - «Мой добрый папа», «Полосы на окнах» и «Рисунки на асфальте».

Первая повесть начинается словами: «Моему отцу посвящается». Но это произведение он посвятил всем добрым папам, которые в тяжелейшей войне отстаивали свободу и независимость Родины. Печальная повесть. Папа погиб на фронте и никогда не вернется домой. Печаль обо всех не пришедших с войны солдатах. В повести «Полосы на окнах» действуют те же герои, но идет самостоятельная жизнь в отсутствие папы. Мы видим, каким жестким становится во время войны мир детства, с каким невероятным напряжением приходится детям выживать. Сразу после войны, от которой остались тяжелые воспоминания, дети учатся рисовать. Об этом написана прекрасная повесть «Рисунки на асфальте». Трудно найти в литературе такое небольшое по объему, но насыщенное чувствами и добротой произведение. Особое обаяние жизни присуще произведениям В. Голявкина. Талантливый щедрый автор вливает добрую энергию в душу читателя, будто «льется луч солнца на голову мне...», как написано в одном из его коротких рассказов.

Читайте, и на вас прольется этот солнца луч.

4. Чарская Л. Сибирочка: повесть

Лидия Алексеевна Чарская — русская детская писательница и поэтесса, актриса.

«Сибирочка» - увлекательная повесть о приключениях девочки, оставшейся без родителей в сибирской тайге, о смелости и самоотверженности ее нечаянного покровителя, мальчика Андриюши, заменившего ей брата, о злых и добрых людях, с которыми свела ее жизнь.

5. Пришвин М. Таинственный ящик: рассказ

М. Пришвин - писатель, мастерски владеющий словом. Ему отлично удавалось создавать совершенно разные художественные образы и интереснейшие описания природы. Рассказ «Таинственный ящик, входит в цикл произведений «Звери». Его написание стало итогом поездки Пришвина в северные леса.

Повествование ведется от лица автора, который под видом рассказчика поведал историю, услышанную от старого охотника в сибирских лесах. Охотник этот в прошлом был партизаном. Итак, о чем нам повествует «Таинственный ящик»? Краткое содержание начинается с беседы рассказчика и опытного охотника о том, как часто волки нападают на людей и насколько это страшно для человека. Охотник, усмехаясь, говорит, что для человека волк, как обычная собака. При должной сообразительности и смелости даже безоружный может спастись от стаи этих животных. В подтверждение своих слов бывший партизан рассказывает историю о том, как четверо охотников отправились в степь поохотиться на волков. С собой они взяли поросенка в большом ящике без крышки, чтобы привлечь внимание животных. Известно, что зимой волки особенно голодают, поэтому обязательно отреагируют на визг свиньи. Когда они выехали в поле, то стали пощипывать поросенка, чтобы он погромче визжал и привлекал голодных животных. Стая волков пришла на звук. Лошадь охотников испугалась хищников и понеслась прочь. С саней упал ящик с поросенком и один из мужчин. Основная мысль рассказа, заключается в том, что человеческая смекалка и находчивость помогают людям выживать даже в самых невероятных и опасных ситуациях. И именно эти свойства человеческого разума, наряду с другими, ставят его на ступень выше дикого хищника. «У человека самое сильное оружие – ум, находчивость и в особенности такая оборотливость, чтобы из всякой вещи сделать себе оружие».

6. Полевой Б. Повесть о настоящем человеке

«Падая, самолёт задел верхушки сосен... Машина развалилась на части, но мгновением раньше Алексея Мересьева вырвало из сиденья, подбросило в воздух, и, упав на широкоплечую вековую ель, он соскользнул по ветвям в глубокий сугроб... Он... ощутил острую, жгучую боль в ступнях и... потерял сознание...» Это отрывок из «Повести о настоящем человеке» Бориса Полевого. Повести о лётчике, который преодолел немыслимые страдания, и, лишившись обеих ног, сумел вернуться в истребительную авиацию, чтобы воевать с фашистскими асами. Такого в истории никогда не было. Всё рассказанное в этой повести основано на действительном событии. У этой книги удивительная судьба. Не только потому, что «Повесть о настоящем человеке» стала любимой у многих людей, не только потому, что её знают во всех странах мира, а у нас она издавалась более ста раз, но и потому, что многим людям помогала в трудную минуту, учила мужеству.

6. Богомолов В. Иван: повесть

Эта повесть о войне, о детях на войне. Главный герой - двенадцатилетний мальчик Иван. Тяжелые испытания выпали на долю подростка: в первые дни войны мальчик пережил смерть отца-пограничника, на руках у него погибла сестренка. Иван пережил ужасы лагеря смерти, воевал в партизанах. Не по-детски он серьезен и угрюм, молчалив, настроен. Мальчик принял решение – мстить врагу, стать полезным нашей армии – добывать сведения о вражеских войсках для штаба. Последние страницы книги трагичны. Иван погиб. Есть и его капля крови на знамени Победы. Иван расстрелян ранним утром 25 декабря. Для немцев – протестантов это утро главного праздника – Рождества. В это утро родился Тот, Кто на кресте искупил грехи людей, чтобы жили они для любви и добра и не творили зла...

6. Железников В. Жизнь и приключения чудака. – Каждый мечтает о собаке

В. Железников – известный детский писатель, автор повестей "Жизнь и приключения чудака", "Последний парад", "Чучело", «Каждый мечтает о собаке» и других. То, что происходит с героями повестей, может быть с любым современным школьником.

Чудак из 6"Б" Борис Збандуто - это главный герой и рассказчик, именно вокруг него происходит всё действие. Он - шалопай и весельчак, которому выпадает необходимость решать важные проблемы и, несмотря на свою неорганизованность и взбалмошный характер, он с этим прекрасно справляется. Все началось с того, что отец у Бори уехал в командировку и поручил ему не только быть за старшего, но и поздравить маму с днем рождения. Он оставил сыну целых 10 рублей. Что же произошло с героем повести вы узнаете, прочитав эту повесть.

7. Каждый мечтает о собаке: повесть.

Главный герой, семиклассник Юра, которого прозвали Сократиком, проживает в Москве. Отец его умер три года назад. Юра совершает в жизни ошибки, но он их и исправляет. Он помнит письмо отца, в котором есть совет, просьба понимать и ценить маму, не судить её, а поддерживать и помогать. Подросток переживёт счастливое время первой влюблённости и придёт к выводу, важному для современных школьников: "И пусть поскорее наступит такой день, когда мы будем счастливы и когда с полуслова будем понимать друг друга и по первому зову приходить на помощь. Вот это и будет счастливый день". А для маленькой девочки Нади счастье, когда рядом с ней её любимая собака, с которой она постигает самые важные жизненные ценности, учится любить, сострадать, защищать. Повесть учит читателя обращать внимание на окружающих, помогать им, уметь делать нравственный выбор.

8. Кассиль Л. Кондуит и Швамбрания: повесть

В автобиографической повести Л. А. Кассиля «Кондуит и Швамбрания» рассказывается о приключениях двух несовершеннолетних «рыцарей» из провинциального городка Покровска братьях Лёве и Осе. Они придумали справедливую страну Швамбранию. У этой фантастической страны были свой герб и флаг, под которым мечтатели совершали свои удивительные путешествия. Несмотря на то что, герои путешествуют только в мечтах, они узнают много интересного о реальной жизни. Вместе с мечтателями - «швамбранами» читатель совершает

путешествие в историческое прошлое нашей страны, знакомится с нравами старой гимназии, воспитанники которой подвергались оскорблениям и унижениям со стороны учителей, пугавших их кондуитом журналом, где изо дня в день отмечались малейшие прегрешения гимназистов. Всё это автор подвергает осмеянию. Сами же герои с помощью своей игры осваивают благородные законы рыцарства и справедливости. Писатель по-доброму, с юмором рисует повседневные ребячьи заботы и увлечения.

9. Носов Е. Белый гусь: рассказ

В рассказе Е. И. Носова «Белый гусь» повествуется о необыкновенной самоотверженности птицы, пожертвовавшей своей жизнью ради спасения маленьких гусят. Главный герой произведения — Белый гусь, был «самой важной птицей». Не зря автор сравнивает его с адмиралом — и внешний вид, и поведение птицы свидетельствуют о соответствии этому званию. Всегда гордый и важный, гусь считал себя полноправным хозяином округа и никому не давал спуска — ни людям, ни животным. К нему относились с уважением и опаской. Вместе с тем гусь не был пустым бахвалом. Когда его выводок остался без матери, он взял на себя заботу о птенцах. Однажды, когда гуси паслись на лугу, разразилась гроза. Гусята попрятались в траве и под крыльями родителей. Но вот с неба посыпался град, и птицы, позабыв обо всем, кинулись к реке, чтобы спрятаться в кустах лозняка и под береговыми обрезками. Брошенные на произвол птенцы падали в мокрую траву, насмерть сбитые градом. Только Белый гусь не двинулся с места, надежно укрыв крыльями своих малышей. Он погиб под ударами града, но спас всех гусят. Наверное, и людям стоит поучиться у Белого гуся ответственности, мужеству и самоотверженности.

10. Белов В. Скворцы: рассказ

Взгляд на мир мальчика Павлуни, прикованного к постели, ограничен видом из окна, и падение непрочно установленного папой скворечника превращается для него в тяжелую драму. Нежно любимый родителями Павлуня чувствует себя морально ответственным за то, что происходит с обитателями скворечника, сделанного и поставленного при его участии, ведь там тоже семья, хоть и птичья. Самоотверженный выход тяжело больного мальчика из дома во имя спасения погибающих птенцов приобретает значение крупнейшего события его детской биографии — такого, которое накладывает неизгладимый отпечаток на формирующийся характер.

В подсознании этого ребенка всегда будет жить образ семьи его родителей, ведь не зря говорят: каковы родители, таковы и дети. Павлуню очень любят мама и папа, а оттого что болен, любят еще больше. Они всячески заботятся о нем: «В субботу мать вымыла пол и застелила его полосатыми половиками ... потом переставила кровать вместе с Павлуней на новое место, поближе к окну». Когда произошло трагическое для мальчика событие — упал скворечник и кошка чуть не съела птенцов — отец переживает не меньше, потому что прекрасно понимает душевное состояние сына: « Очнулся Павлуня на руках у отца. Мальчик увидел загорелую отцовскую шею и заплакал еще сильнее.

Ну, что же ты, брат, ну, Павлуня, - говорил отец, - она еще наладит яичек, не плачь. А скворечник мы опять поставим, сделаем крепче ... А летом обязательно мы к врачу поедим и ботинки тебе новые купим»

11. Додж М. Серебряные коньки: повесть

Для тех, кто захочет прочитать эту книгу будет прекрасная возможность унести в старую добрую Голландию, насладиться красотой улочек и каналов, покататься на коньках с оравой мальчишек, поучаствовать в соревнованиях, посочувствовать судьбе главных героев и порадоваться за них там, где это было возможным. Знаменитая повесть американской писательницы повествует о жизни голландских школьников, о том, как трудолюбие, упорство и целеустремленность брата и сестры Ханса и Гретель помогли им преодолеть все испытания и стать творцами своего счастья.

Добрая история, которая заслуживает быть прочитанной, особенно, когда хочется скоротать долгие зимние вечера.

12. Портер Элинора. Поллианна: повесть

Эта книга классика англо-американской детской литературы, впервые была издана в 1912 году и на русский язык не переводилась -- о жизни обычной девочки-сироты, которую из "чувства долга" взяла к себе суровая тетка, умевшей видеть во всем лучшую сторону и жить необычной "игрой в радость", которая перевернула жизнь всего городка и открыла сердца многих людей навстречу простым евангельским словам: "Всегда радуйтесь".

13. Линдгрен Астрид. Пеппи Длинныйчулок.

Трилогия о приключениях Пеппи Длинныйчулок создавалась Астрид Линдгрен с 1945 по 1948 годы. Невероятная история о девочке с рыжими косичками принесла писательнице мировую известность. Сегодня ее Пеппилотта является одним из самых узнаваемых персонажей мировой культуры. История о Пеппи просто не могла быть плохой, ведь изначально она придумывалась для самого дорого человека – для дочери. Когда маленькая Карин Линдгрен заболела воспалением легких, ей приходилось проводить целые дни в постели. Чтобы как-то развлечь дочурку, ее мама Астрид сочиняла всевозможные истории. В одной из них речь шла о девочке в разноцветных чулках. Эта девочка жила на собственной вилле и была огромной выдумщицей. Карин очень нравились мамины истории, а для своей любимой героини она сама выбрала имя – Пеппи Длинныйчулок.

Вас, дорогие конкурсанты,
Сердечно мы благодарим
За искру вашего таланта –
За всё «спасибо» говорим:
Спасибо вам за эти строки
За души, вложенные в них,
За то, что зал в немом восторге
Весь очарованный притих,
За глубину переживаний,
За взгляд, за мимику, за жест.
За меру вложенных стараний,
За то, что вы такие есть!